

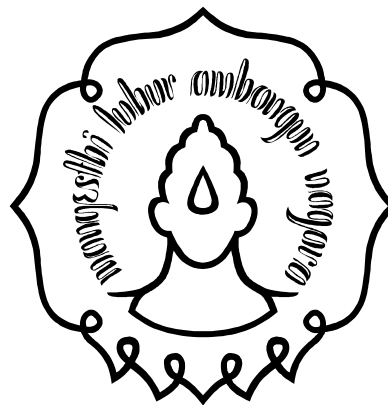
**PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM DAKWAH**  
**(Studi Komunikasi Dakwah Antara Arab Hadramaut dan Etnis Kaili di**  
**Kota Palu, Sulawesi Tengah)**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister

Program Studi Ilmu Komunikasi

Minat Utama Riset dan Pengembangan Teori Komunikasi



**Oleh**

**RAISA ALATAS**

**NIM : S 221 408 008**

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2016**

**PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM  
DAKWAH**  
**(Studi Komunikasi Dakwah Antara Arab Hadramaut dan Etnis Kaili  
di Kota Palu, Sulawesi Tengah)**

**TESIS**

**Oleh :**  
**RAISA ALATAS**  
**NIM: S221408008**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I:	<u>Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA</u> NIP. 195708131985031006	.....	.....
Pembimbing II:	<u>Dr. Sutopo, M.S</u> NIP. 195705051983031004	.....	.....

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
Pada tanggal .....**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
Program Pasca Sarjana UNS

Dra. Prahastiwi Utari, M.si, Ph.D  
NIP. 196008131987022001



## **PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM DAKWAH** (Studi Komunikasi Dakwah Antara Arab Hadramaut dan Etnis Kaili di Kota Palu, Sulawesi Tengah) ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,      Oktober 2016

Mahasiswa,

**Raisa Alatas**  
**S221408008**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Barang Siapa yang Keluar Mencari Ilmu Maka Ia Berada di Jalan Allah  
Hingga Ia Pulang (HR. Tirmidzi).*

---

Dengan karunia Allah SWT, ananda dilahirkan dan dibesarkan

dengan penuh kasih sayang yang tulus

Oleh kedua orang tuaku dalam suka maupun duka,

sebagai tugas mulia mengemban amanah

Dengan segala rasa yang tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata,

Maka ananda dengan bangga mempersembahkan tesis ini sebagai ucapan terima kasih

Serta ungkapkan rasa cinta dan kasih sayang ananda kepada kedua orang tua:

**Drs. Noch Alatas MH**

**Hindun Hasni**

Terima kasih yang setulus-tulusnya, semoga amal ibadah mulia diterima disisi Allah  
SWT

Amin ya Robbal Alamin

**Raisa Alatas**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyajikan tulisan dalam bentuk tesis dengan judul **“Perspektif Komunikasi Antar Budaya Dalam Dakwah (Studi komunikasi dakwah antara Arab Hadramaut dan etnis Kaili di Kota Palu, Sulawesi Tengah)”**.

Tesis ini terdiri dari beberapa pokok bahasan yang meliputi pendahuluan, tinjauan pustaka, metode penelitian, gambaran umum lokasi penelitian, hasil dan pembahasan serta kesimpulan dan saran.

Penulis sangat menyadari akan kelemahan dan kekurangan yang dimiliki walaupun telah diupayakan dengan segala kemampuan yang ada untuk memberikan hasil yang terbaik dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran bagi perkembangan ilmu pengetahuan sangat diharapkan oleh penulis agar tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi yang membutuhkan.

Dalam penulisan tesis ini yang melalui rangkaian proses panjang yang menyita waktu, biaya, tenaga, pikiran serta perasaan ini, alhamdulillah terselesaikan berkat bantuan berbagai pihak yang memberi dorongan kepada penulis sehingga kendala dalam proses penyelesaian penulisan tesis ini dapat teratasi. Dari hati yang tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibunda Hindun dan Ayahanda Noch yang selalu menyayangi, mencintai, mengasihi, dan tak putus-putusnya memberikan doa serta dukungan kepada penulis selama ini. Dan dari hati yang ikhlas, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian studi dari awal hingga akhir perkuliahan, yang teristimewa kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ravik Karsidi. M.S, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.

2. Bapak Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd, selaku Direktur program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Ibu Dra. Prahastiwi Utari, M.si, Ph.D, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan semangat, petunjuk serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan masa studi dan penelitian.
4. Bapak Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA, pembimbing I dan Bapak Dr. Sutopo, M.S pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, serta bimbingan bagi kesempurnaan pelaksanaan dan penulisan hasil penelitian ini.
5. Seluruh tim penguji tesis, terima kasih atas saran-saran yang diberikan pada saat proses sidang tesis.
6. Seluruh staf dan dosen pengajar dalam program studi ilmu komunikasi yang telah ikhlas mendidik serta membagikan ilmu pengetahuan selama penulis berada dibangku kuliah.
7. Staf administrasi program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta umumnya dan khususnya dalam lingkungan program studi ilmu komunikasi yang telah membantu pengurusan administrasi penulis selama menyelesaikan studi.
8. Ketua Utama Alkhairaat, Ketua Umum PB Alkhairaat dan seluruh Informan keturunan Arab Hadramaut dalam hal ini keluarga inti Habib Idrus Bin Salim Aljufri yang telah bersedia bekerja sama selama penelitian.
9. Ketua adat Kaili dan seluruh informan etnis Kaili, terima kasih telah bersedia bekerja sama selama penelitian.
10. Kepada Imran Wahyudi Alatas, Irfan Alatas dan Putri Aini Alatas, terima kasih telah memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada adiknya.

11. Kepada icha elisa dan ocha sebagai sahabat dari kecil yang sudah memberikan dukungan terhadap penulis.
12. Kepada Vini, Aphro, Tiara, vivi, Jill, Dwi, Sri, Prily, We can be perfect when we're together.
13. Kepada Deni, Ayu dan Taufan yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan observasi penelitian.
14. Teruntuk sisters from another parent; tifli, afi, prisma dan nabila. Terima kasih untuk keseruannya selama di Solo.
15. Kepada teman-teman riset dan pengembangan teori komunikasi khususnya angkatan 2014, kompak selalu temans.
16. Kepada teman-teman sejawat seperjuangan, Dea, Yana, Sinta, Virgin, Kak Hendra. Terima kasih untuk dua tahun yang berkesan.
17. Teruntuk manis manja group; kak hendra, kak arthur, kak aulia, kak idrus, dea, virgin, linda, dyah, toni. Good friends don't let you do stupid things.....alone.
18. Kepada seluruh mahasiswa pascasarjana ilmu komunikasi umumnya dan khususnya rekan-rekan angkatan 2014 yang telah berusaha dan saling memberikan dorongan saat menjalani masa perkuliahan.

Akhir kata, mudah-mudahan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi khasanah keilmuan dan menambah wawasan secara aplikatif dalam dunia ilmu komunikasi terutama dalam bidang komunikasi dakwah. Penulis berharap semoga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan pahala dari Allah SWT, Amin.

**Palu, Oktober 2016**

**P e n u l i s**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN THESIS .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Keterbatasan Penelitian .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	10
A. Kerangka Teoritik.....	10
1. Komunikasi Adalah Proses.....	10
2. Komunikasi Antar Budaya .....	16
3. Komunikasi Dakwah .....	20
4. Komunikasi Antar Pribadi.....	24
5. Komunikasi Nonverbal.....	31
B. Penelitian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Pikir .....	36
BAB III METODE PENELITIAN .....	38
A. Lokasi Penelitian .....	38
B. Jenis Penelitian .....	38
C. Subjek Penelitian .....	39

D. Sumber Data .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data .....	42
G. Validitas Data .....	43
H. Waktu Penelitian.....	43
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Kota Palu .....	44
4.2 Alkhairaat .....	49
4.3 Karakteristik Informan.....	51
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
A. Hasil Penelitian.....	52
1. Hambatan-Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	52
a. Bahasa.....	52
b. Kepercayaan .....	53
c. Stereotip.....	54
d. Etnosentrisme .....	57
2. Proses Dakwah .....	59
a. Awal Masuk.....	59
b. Kredibilitas Komunikator.....	65
3. Konten Dakwah .....	71
a. Melebur Ke Ritual.....	71
b. Muncul Pertanyaan Dari Komunikan .....	72
c. Memberi Nasehat Sesuai Syariat Agama.....	73
d. Berkeliling Ke Daerah Terpencil Untuk Syiar Islam.....	76
e. Anak Daerah Menjadi Perantara Dalam Penyampaian Pesan..	77
f. Etnis Kaili Mulai Mengikuti Kegiatan Keagamaan .....	78
4. Etika dan Manifestasi Budaya .....	80
a. Etika.....	80
1) Tahap Orientasi.....	81
2) Tahap Penjajakan.....	87
3) Tahap Afektif.....	89
4) Tahap Stabil.....	92

b. Manifestasi Budaya .....	93
1 Sekolah .....	93
2. Yayasan Alkhairaat.....	101
3. Peringatan Kematian ( <i>Haul</i> Habib Idrus Bin Salim Aljufri).....	109
B. Pembahasan .....	111
a) Hambatan-Hambatan Komunikasi Antar Budaya .....	111
b) Proses Dakwah .....	112
c) Konten Dakwah .....	113
d) Etika dan Manifestasi Budaya .....	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	122
Kesimpulan.....	122
Implikasi Teoritis .....	124
Implikasi Praktis.....	125
Saran .....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN	
PEDOMAN WAWANCARA.....	
TRANSKRIP WAWANCARA .....	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul Gambar	
1	Suasana Haul Habib Idrus Bin Salim Aljufri .....	5
2	Perguruan Islam Alkhairaat di Palu, Sulawesi Tengah.....	6
3	Skema Kerangka Pikir Komunikasi Dakwah Antara Arab Hadramaut dan Etnis Kaili di Kota Palu, Sulawesi Tengah.....	36
4	Persentase Penduduk Kota Palu Menurut Agama.....	47
5	Dialog Antara Habib Idrus dan Magau Djanggola.....	63
6	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:77).....	64
7	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:76).....	73
8	Penyambutan Habib Idrus di Desa Tinombo.....	83
9	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:78).....	84
10	Foto Habib Idrus di Rumah etnis Kaili di Kota Palu.....	85
11	Kunjungan ke Rumah Raja Sigi dan Raja Moutong.....	92
12	Proses <i>Halaqah</i> di Atas Kapal.....	94
13	Mengajar Bahasa Arab Memakai Alat Peraga.....	96
14	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:137).....	98
15	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:78).....	99
16	Proses <i>Qira'ah</i> Habib Idrus.....	101
17	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:33).....	102
18	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:68).....	103
19	Facebook Alkhairaat dan Website Alkhairaat.....	104
20	Syair Arab Habib Idrus (Yanggo, 2014:28).....	106
21	Perguruan Islam, Mesjid, Sekolah Alkhairaat.....	108
22	<i>Haul</i> Habib Idrus Bin Salim Aljufri 27 Juli 2015.....	109
23	Pembacaan Tahlil dalam Makam Habib Idrus.....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data informan.....	41
Tabel 2. Johari Window.....	115

RAISA ALATAS. NIM: S221408008. 2016. **PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM DAKWAH (Studi Komunikasi Dakwah Antara Arab Hadramaut dan Etnis Kaili di Kota Palu, Sulawesi Tengah)**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA, Pembimbing II: Dr. Sutopo, M.S. Program Studi Ilmu Komunikasi, Pasca Sarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### **ABSTRAK**

*Arab Hadramaut mengambil peran penting dalam proses penyebaran agama Islam walaupun mereka hanya sebagai pendatang. Pada proses penyebaran ini kemudian dapat ditemukan proses antar budaya yang terjalin melalui komunikasi antara komunikator dan komunikan. Arab Hadramaut tidak serta-merta bisa bergabung dengan masyarakat pribumi seperti yang terjadi antara Arab Hadramaut dan etnis Pribumi di kota Palu, Sulawesi Tengah. Proses relationship keagamaan beserta pembentukan cara pandang terjadi pada mereka dengan keIslaman kaum Arab dan sifat berkelompok yang masih tertanam sampai saat ini. Penelitian ini kemudian bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis perspektif komunikasi antar budaya dalam komunikasi dakwah antara Arab Hadramaut dan etnis Kaili.*

*Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Lokasi penelitian berada pada lingkungan Alkhairaat di kota Palu, Sulawesi tengah. Subjek Penelitian dalam penelitian ini adalah keturunan Arab Hadramaut dan etnis Kaili yang berada di kota Palu berjumlah 10 orang dan di peroleh dengan teknik snowball sampling.*

*Hasil penelitian menunjukkan adanya perspektif komunikasi antar budaya dalam komunikasi dakwah antara Arab Hadramaut dan etnis Kaili. pada hambatan-hambatan komunikasi antar budaya Arab Hadramaut dan etnis Kaili, terdapat hambatan bahasa, kepercayaan, stereotip Arab Hadramaut yaitu eksklusifisme, pengambilan keputusan sepihak hingga etnosentrisme mengenai Arab Hadramaut merasa kelompoknya lebih baik dari etnis Kaili. Proses dakwah didukung oleh kredibilitas komunikator yang memiliki motivasi, mufti dari hadramaut dengan latar belakang pengetahuan, figur dan karakter yang dapat diterima semua kalangan. Konten dakwah terbentuk dimulai dengan pendekatan evolusioner komunikator yang melebur pada nilai ritual hingga berkeliling daerah-daerah terpencil dan menggunakan anak daerah sebagai perantara dalam penyampaian pesan-pesan agama.*

*Hasil penelitian terakhir yaitu etika yang diawali dengan sikap open culture kemudian terjadi resistensi di tahap berikut dan berlanjut sampai pada tahap stabil yang intimate dan akrab. Manifestasi budaya yang terwujud dari keakraban ini adalah terdapat sekolah Islam Alkhairaat, yayasan Alkhairaat, dan peringatan haul habib Idrus bin salim aljufri sebagai peringatan kematian untuk mengingat jasa dalam mengembangkan Islam di kota Palu, Sulawesi Tengah.*

**Kata Kunci:** Komunikasi Dakwah, Perspektif Antarbudaya, Arab Hadramaut dan Etnis Pribumi

RAISA ALATAS. NIM: S221408008. The Perspective on Cross-cultural Communication in *Dakwah* (A Study on *Dakwah* Communication between Arab Hadramaut and Kaili Ethnic in Palu City, Central Celebes). Thesis. Counselor: Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA, Co-Counselor: Dr. Sutopo, M.S. Communication Science Study Program, Postgraduate Program, Surakarta Sebelas Maret University.

## ABSTRACT

*Although they were newcomers, Arab Hadramaut played an important role in the process of proselytizing Islam religion. In this proselytizing process, cross-cultural process was found as established through communication between communicator and communicant. Arab Hadramaut could not join the native people instantaneously, just like what occurring within them with Arabic Islamism and the colony property still embedded until today. This research then aimed to describe and to analyze perspective of cross-cultural communication in dakwah communication between Arab Hadramaut and Kaili ethnic.*

*The research method used is a qualitative research with case study approach. The research location is at Alkhairaat environments in the city of Palu, central Sulawesi. Research subjects in this study are Arab Hadramaut and Kaili ethnic in the city of Palu. About 10 people and was obtained by snowball sampling technique.*

*The results showed the perspective of cross cultural communication in the communication between the Arab propaganda Hadramaut and ethnic Kaili. the cross-cultural communication barriers between Arab Hadramaut and Kaili ethnic, there are language barriers, beliefs, stereotypes Arab Hadramaut namely exclusivism, unilateral decision making until the ethnocentrism of the Arab Hadramaut feel their groups better than Kaili ethnic. The dakwah process supported by credibility communicator who have high motivation, mufti of hadramaut with background knowledge, the figures and characters that can be accepted by all circles. The content of dakwah is formed starting with an evolutionary approach communicator melt on the value of ritual until get around rural areas and use the local children's as intermediaries in forwarding of religious messages.*

*The latest research results are ethics begins with an open attitude in culture then there is resistance on the following stage and continues until at the stage of stable that intimate and familiar. A manifestation of a culture that came into existence from familiarity this is that there an alkhairaat islamic school, alkhairaat foundation, and haul Habib Idrus bin Salim Aljufri as a memorial to remember the services in developing Islam in the city of Palu, Central Sulawesi.*

**Keywords:** *Dakwah Communication, Cross-cultural Perspective, Arab Hadramaut and Native Ethnic.*